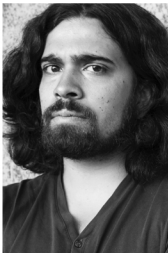


Persönliche Daten:

Name: Daniele Veterale
Geburtsjahr: 1985
Größe: 176 cm
Haarfarbe: Schwarz
Augenfarbe: Braun
Nationalität: Deutsch/Italienisch
Sprachen: Deutsch/Italienisch/Englisch
Stimmlage: Tenor
Ausbildung: Schauspielschule Mainz (2004-2007)

Adresse: Apfelskopfweg 13
69118 Heidelberg
Tel: 0176/55372397
Email: DanKorneo@aol.com
Webseite: <http://www.DVeterale.de>



Auszug bisheriger Engagements:

Theater am Puls (2015-2017) - AUSZUG:

- „Hexenjagd“ von Arthur Miller / Rolle: **John Hale** / Regie: Joerg Steve Mohr
- „Hund, Frau, Mann“ von Sibylle Berg / Rolle: **Hund** / Regie: Joerg Steve Mohr
- „Wilhelm Tell“ von Friedrich Schiller / Rolle: **Melchtal** / Regie: Joerg Steve Mohr
- „Angstmän“ von Hartmut el Kurdi / Rolle: **Pöbelmän** / Regie: Joerg Steve Mohr

Gostner Hoftheater Nürnberg (2016):

- „Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe“ von Frascella / Rolle: **Io(Ich)** / Regie: Silke Würzberger

Theater 3D (2014 – 2016):

- „Johnny Hübner greift ein“ von Hartmut el Kurdi / Rolle: **Johnny Hübner** / Regie: Udo Schneider

Frankenfestspiele Röttingen (2014/2015):

- „Kaufmann von Venedig“ von William Shakespeare / Rolle: **Gratiano** / Regie: Joerg Steve Mohr

Konzertdirektion Landgraf (2013/2014):

- „Verrücktes Blut“ von Nurkan Erpulat / Rolle: **Hakim** / Regie: Tina Geissinger

Landestheater Schwaben (2013/2014):

- „Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preußler / Rolle: **Hotzenplotz** / Regie: Rainer Lewandowski

Burghofspiele Eltville (2013):

- „Das Spiel von Glück und Liebe“ von Pierre de Marivaux / Rolle: **Arlequin** / Regie: Michael Günther

Uckermärkische Bühnen Schwedt (Festanstellung 2009 – 2012) - AUSZUG:

- „Nathan der Weise“ von Gotthold Ephraim Lessing / Rolle: **Ein Tempelherr** / Regie: Gösta Knothe
- „Tod eines Handlungsreisenden“ von Arthur Miller / Rolle: **Happy** / Regie: Irmgard Lange
- „Leiden/ Werther“ von Johann Wolfgang von Goethe / Rolle: **Werther** / Regie: Claire Varga
- „Sonjas Entscheidung“ von Lorenz Hippe / Rolle: **Tolja** / Regie: Susanne Ebert

Badische Landesbühne Bruchsal (2008/2009):

- „Tintenblut“ von Cornelia Funke / Rolle: **Mo** / Regie: Luisa Brandshöfer

Staatstheater Mainz (2007/2008):

- „Wolf sein“ von Bettina Wegenast / Rolle: **Locke** / Regie: Andreas Mach
- „Die Bremer Stadtmusikanten“ von Marcus Mislin / Rolle: **Jäger und Räuber** / Regie: Marcus Mislin